



Waves System webinaire Juin 2021



My Video Player & Event Video Player



**Qui nous
sommes?**

Waves System



Concepteur et fabricant de solutions interactives audiovisuelles



Waves System (ex ID-AL) lecteurs & capteurs



Hypersound, son directionnel



Projets sur-mesure



Notre usine située à Sainte Luce sur Loire

Nos marchés



Musées



Quai Branly
Cité des sciences
MOMA

Parcs à thème



Futuroscope
Legoland
Escape Games

Institutions



Ecoles
Collectivités
Gymnases

Points de vente



Affichage dynamique
Animation de vitrine
Fitness



Tutoriel Waves System

Gamme Vidéo



My Video Player & Event Video Player
(VP320 / VP330 / EVP380)

Notre gamme vidéo



MY VIDEO **PLAYER** VP320



MY VIDEO **PLAYER** VP330



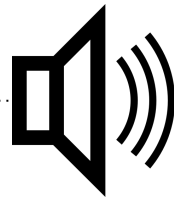
EVENT VIDEO **PLAYER** EVP380



VP320

VP330

EVP380



Notre gamme vidéo, fonctions clés



Moteur Audio / Video	Moteur HTML5 / JavaScript	Interactif	Gestion des sous-titres	Interaction à distance avec l'API	Show control
Jusqu'à 4K 60 fps 8 canaux audio Streaming	Affichage pages Web Contrôle par écran tactile Programmation étendue avec l'API JavaScript	Contacts d'entrée et de sortie TCP/IP Requêtes HTTP RS-232 USB	Ajouter et éditer facilement les sous-titres Changement à la volée	Interaction avec le lecteur sur réseau local Supervision depuis le cloud Wavespark	Controlé par console DMX Enregistrement et lecture autonome de show synchro protocoles DMX et Artnet

Notre gamme vidéo



MY VIDEO **PLAYER** VP320



MY VIDEO **PLAYER** VP330



EVENT VIDEO **PLAYER** EVP380



Fonctions principales	VP320	VP330	EVP380
Vidéo			
Résolution max. de sortie	4K Ultra HD / 60 FPS / HDR10		
Résolutions de sortie supportées	Standards vidéo et VESA		
Zone de diffusion vidéo ajustable	Oui		
Décodage vidéo	H.265 / H.264 / VP9		
Canaux audio max. en HDMI	Jusqu'à 8		
Streaming audio / vidéo	Oui		
Support avancé des sous-titres	Oui		
Diaporama et lecture de fichiers audio	Oui		
Sorties audio analogiques			
Sortie audio niveau ligne	Oui		
Sortie haut-parleur amplifiée	Oui		
Sortie casque	Oui	Oui	---
Mixage réducteur sur sorties analogiques stéréo	Oui		

Notre gamme vidéo



MY VIDEO **PLAYER** VP320



MY VIDEO **PLAYER** VP330



EVENT VIDEO **PLAYER** EVP380



Fonctions principales	VP320	VP330	EVP380
Réseau Ethernet			
Serveur FTP, serveur TCP/IP		Oui	
“Synchro Start” multicast en UDP		Oui	
Console d’administration		Oui	
Serveur Art-Net	---	---	Oui
Solution de stockage			
Hôte USB / microSD / mémoire interne		2 / 1 / 4Gb	
Entrées / Sorties			
Contacts d’entrée	1	8 + 1	8 + 1
Contacts de sortie	---	8	8
Liaison série	---	1	1
Entrée/sortie DMX512	---	---	Oui
Sorties d’alimentation	1 (12V)	4 (12V) + 1 (5V)	4 (12V) + 1 (5V)
Écran tactile USB, clavier, souris		Oui	

Notre gamme vidéo



MY VIDEO **PLAYER** VP320



MY VIDEO **PLAYER** VP330

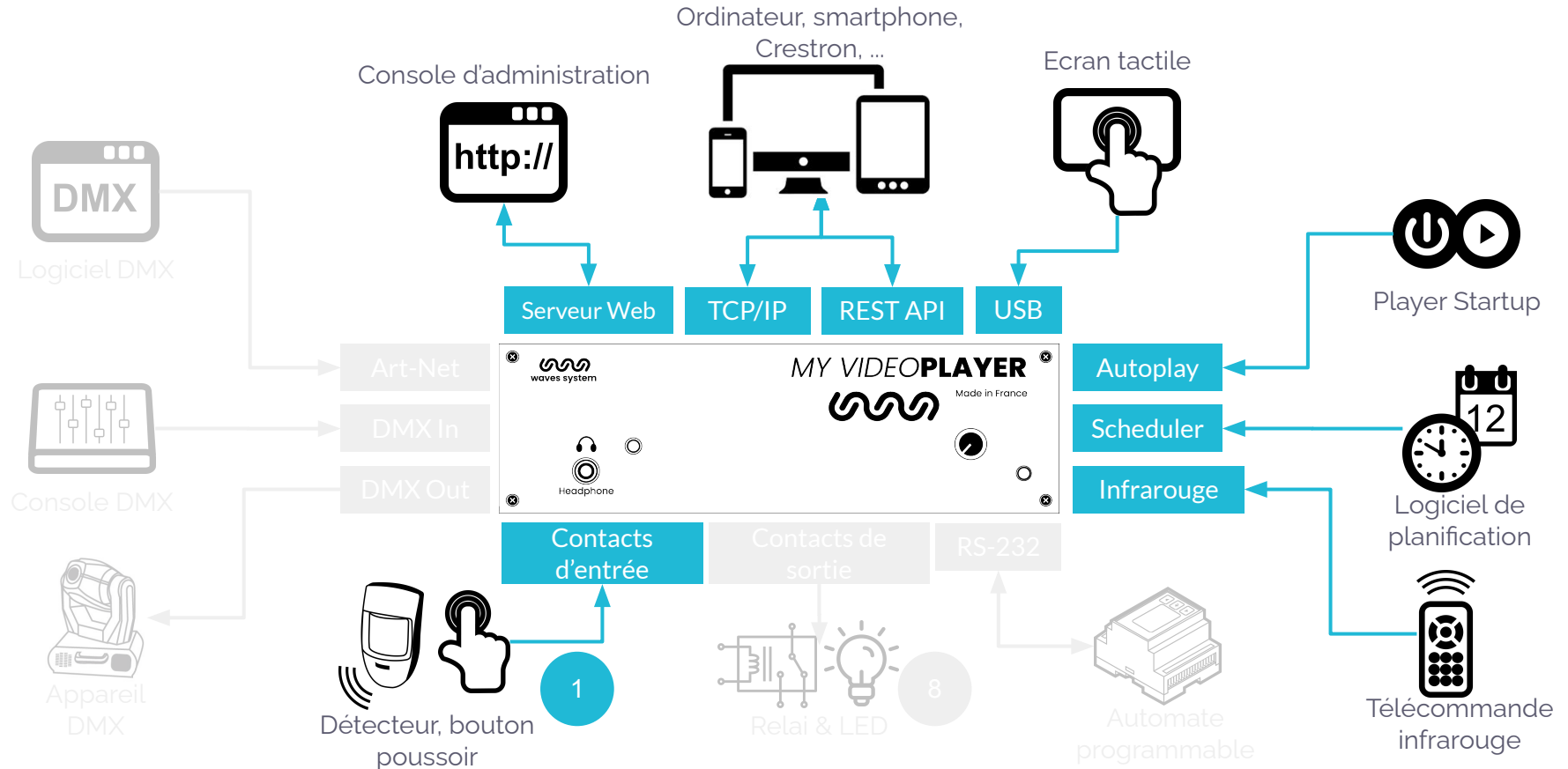


EVENT VIDEO **PLAYER** EVP380

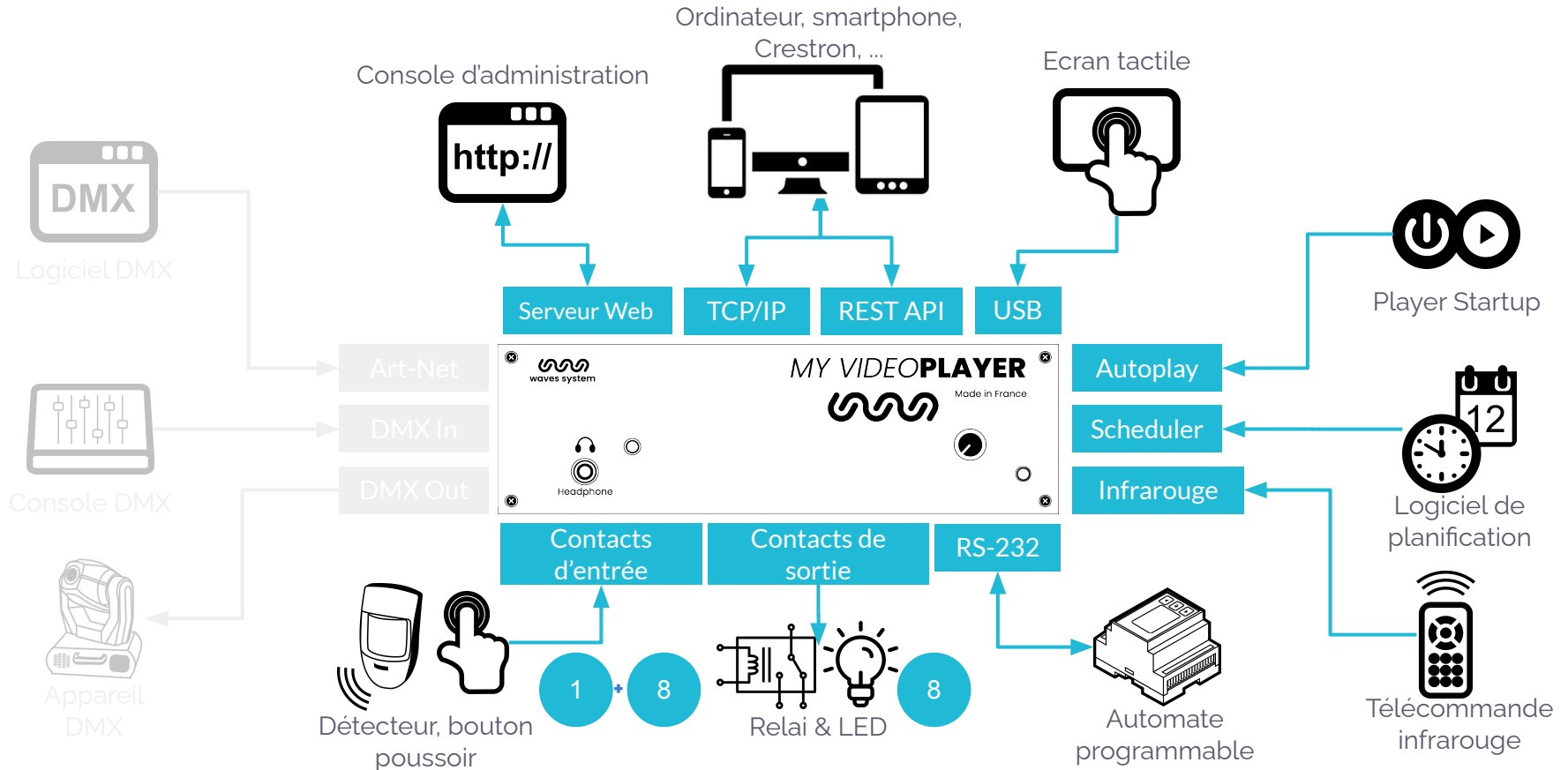


Fonctions principales	VP320	VP330	EVP380
Moteur de lecture			
Planification horaire (Scheduler)	Oui		
Calques visuels	1 Audio / Video + 1 HTML		
Lecture et enregistrement Show Control	---	---	Oui
HTML5 / JavaScript	Oui		
Contrôle par protocole propriétaire	TCP/IP	TCP/IP + RS-232	TCP/IP + RS-232
Contrôle par JavaScript et REST API	Oui		
Autres			
Horloge interne	Oui		
Mise à jour micrologiciel hors ligne et en ligne	Oui		
Outil de diagnostic du lecteur	Oui		

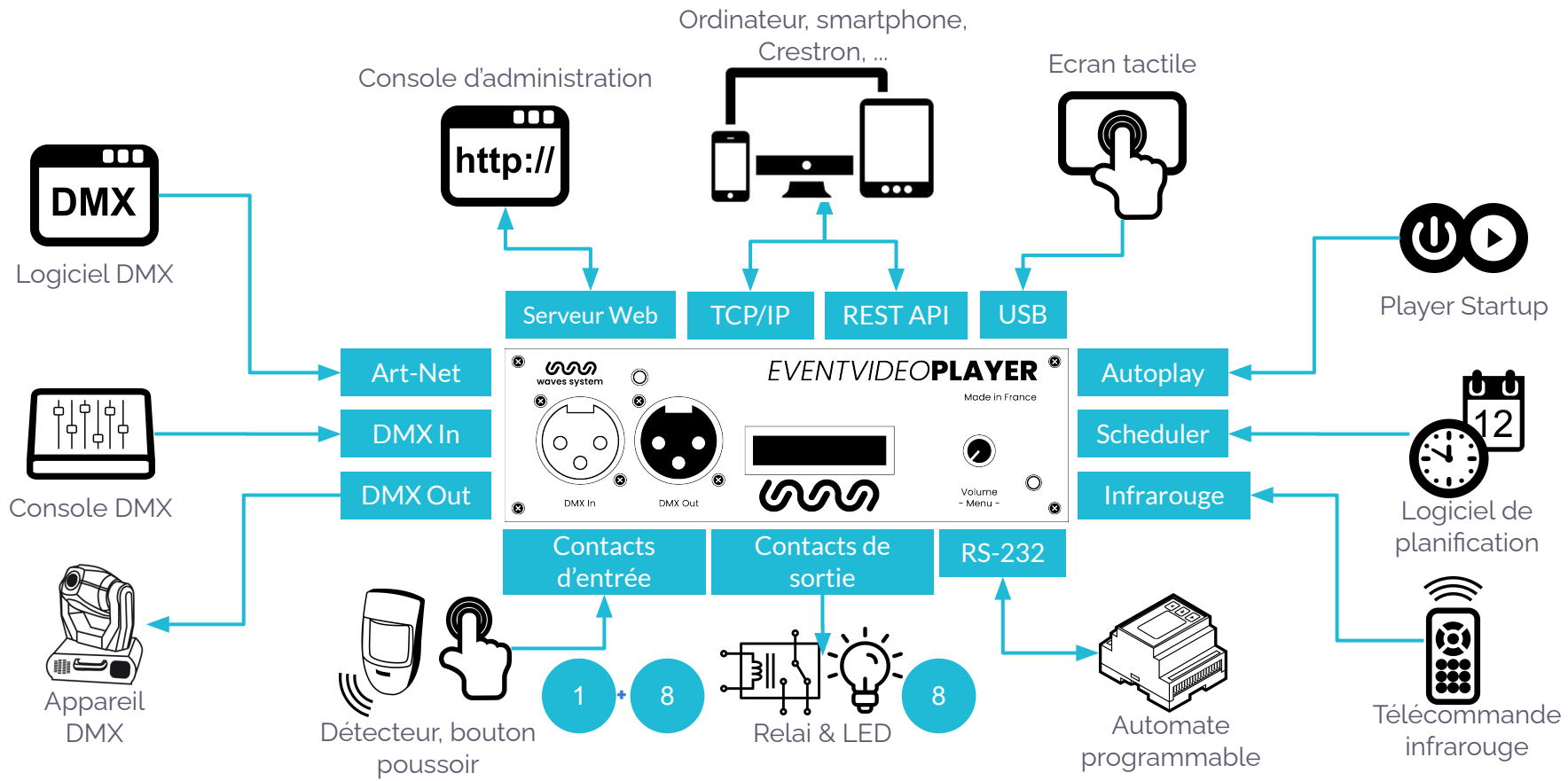
VP320, Commande et contrôle



VP330, Commande et contrôle














EVP380, Commande et contrôle



Notre gamme vidéo - Ethernet



Préparation de Show Control (EVP380)		Affichage de pages web		Synchronisation de lecture	Configuration et Contrôle
Enreg. Art-Net 	Monitoring Art-Net 	Moteur HTML5/JavaScript 		Sync. start en UDP 	Console d' administration 
Contrôle du Lecteur			Streaming	Mise à jour de contenus	Gestion de l'horloge
Serveur Art-Net (EVP380) 	Serveur TCP/IP 	API REST 	Lecture d'URL 	Console d'admin. or serveur FTP 	Client NTP 

Concurrence de l'EVP380



VS Brightsign

Ajout d'extensions nécessaire (ampli & DMX)

Logiciel complexe requis y compris sur les petits scénarios

Assistance aux USA

BrightSign®

VS WEIGL Controls

Matériel et logiciels chers

Disponibilité

WEIGL 
CONTROL

VS ARKAOS/AV STUMPFL/MEDIALON

Expertise requise

Solution chère

 stumpfl®

arkaos | interactive visual
technologies

MEDIALON 

Show & Media Control Solutions

→ tableau complet disponible



Les dernières installations de nos clients



Thomas Pesquet et la mission Alpha

ESA, kaleo design

0330
ypersound

Changement des sous-titres à la volée
Pilotage moteur
Changement facile des contenus





Kersmagie

Historalia vzw, twin4u

54 EVP380 dans 10 châteaux

- Show Control distribué
- 8 canaux audio
- Scénario avancé

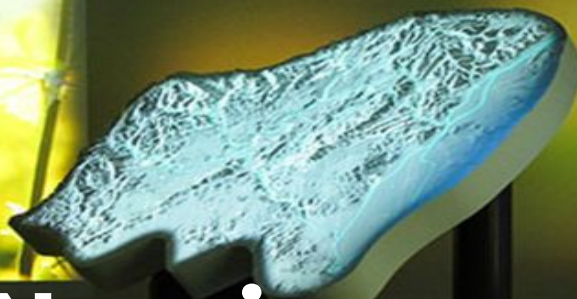


Shine
BRIGHT
ONLY AT
HUDSON YARDS
PRESENTED BY WELLS FARGO

EVP380

Blachère illumination

- Synchronisation Audio / DMX
- Scénario complexe
- Coût avantageux



Neovinum

Audio Soft

EVP380

- Synchronisation vidéo / lumière



2. Formation Technique

- **Moteur de lecture fichiers / dossiers**
- Moteur HTML5 / JavaScript
- EVP380 – Show Control



Tutoriel Waves System

Moteur de lecture fichiers / dossiers



My Video Player & Event Video Player
(VP320 / VP330 / EVP380)

Moteur de lecture fichiers / dossiers

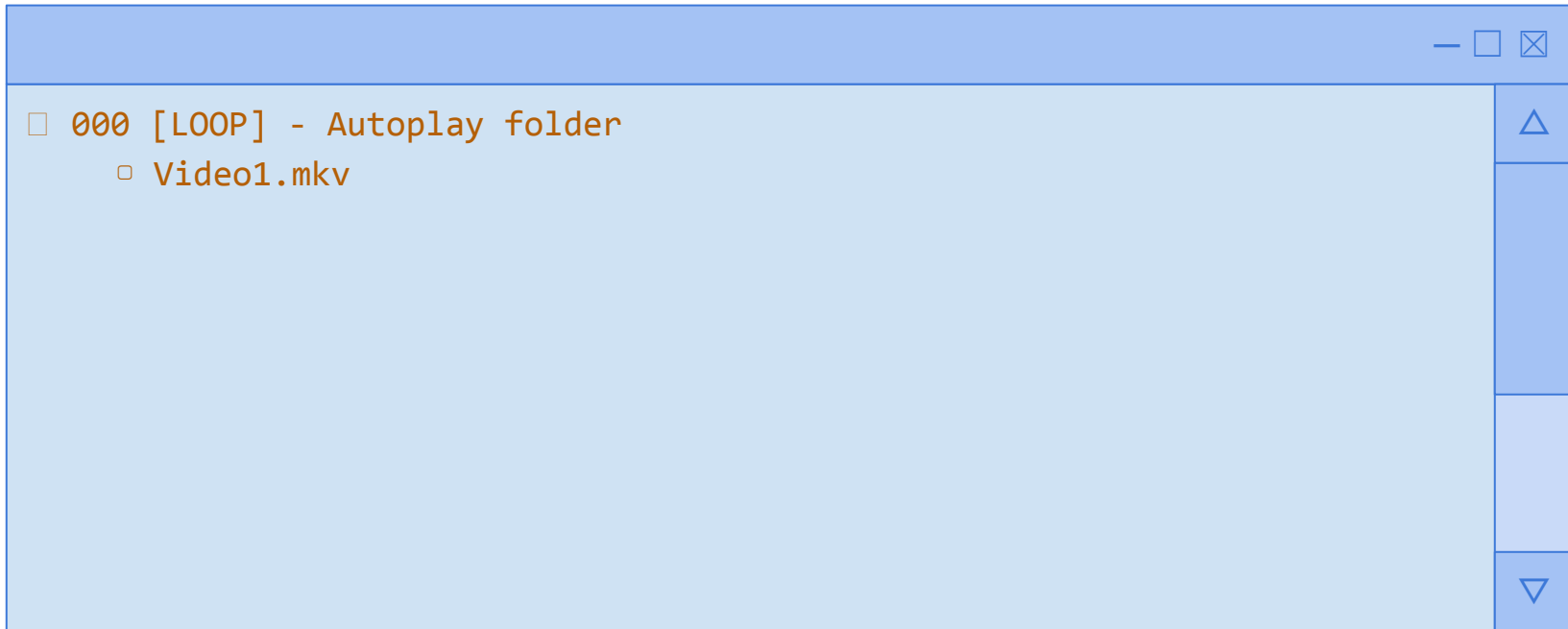
Commençons : Jouer une vidéo en boucle à la mise sous tension



Moteur de lecture fichiers / dossiers

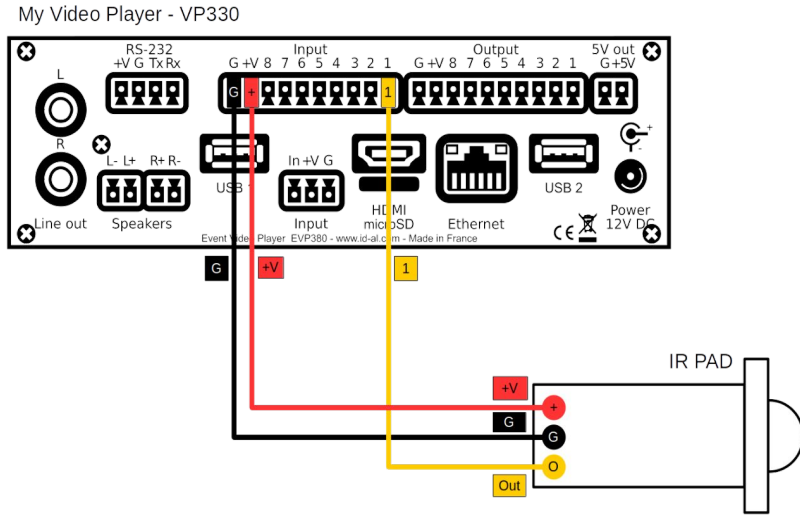
Commençons : Jouer une vidéo en boucle à la mise sous tension

Créer un dossier `000` (par défaut, dossier de lecture à la mise sous tension) avec une balise `[LOOP]` et copier un fichier vidéo dans ce dossier.



Moteur de lecture fichiers / dossiers

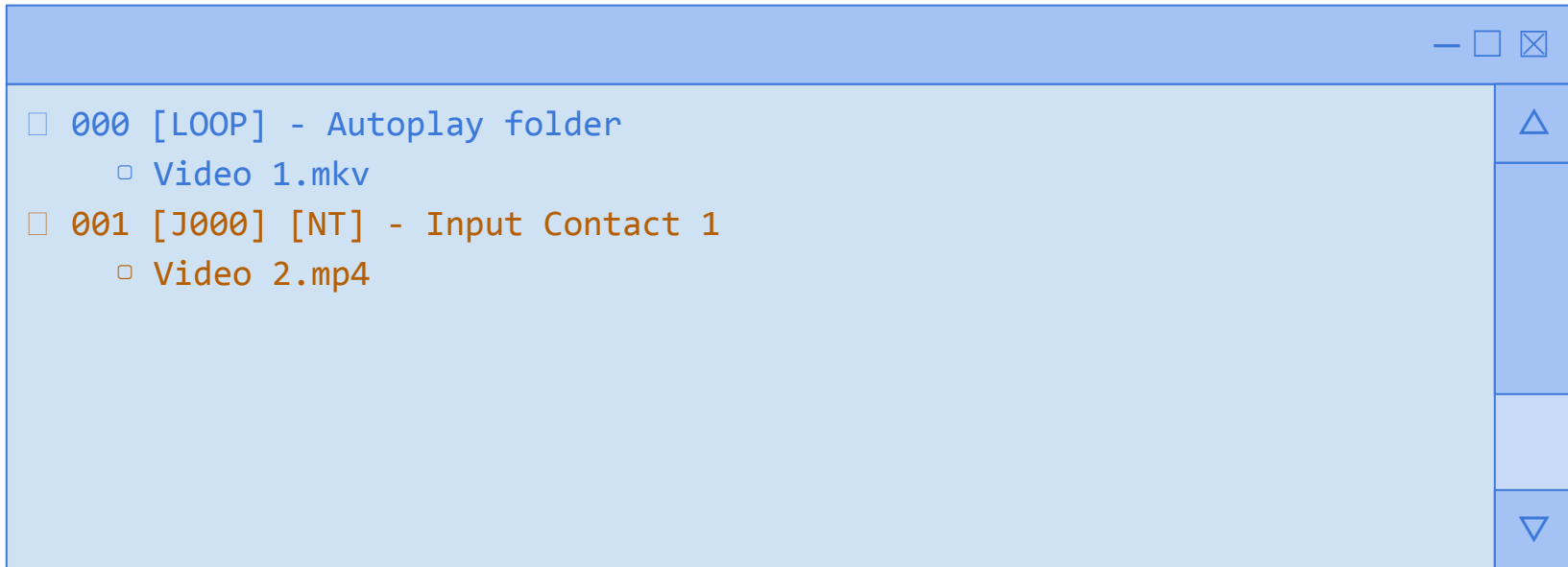
Exemple 2 : déclencher une vidéo par détection de présence



Moteur de lecture fichiers / dossiers

Exemple 2 : déclencher une vidéo par détection de présence

Ajouter un nouveau dossier `001` avec les balises `[J000]` et `[NT]`, puis copier un fichier vidéo dans ce dossier.



Moteur de lecture fichiers / dossiers

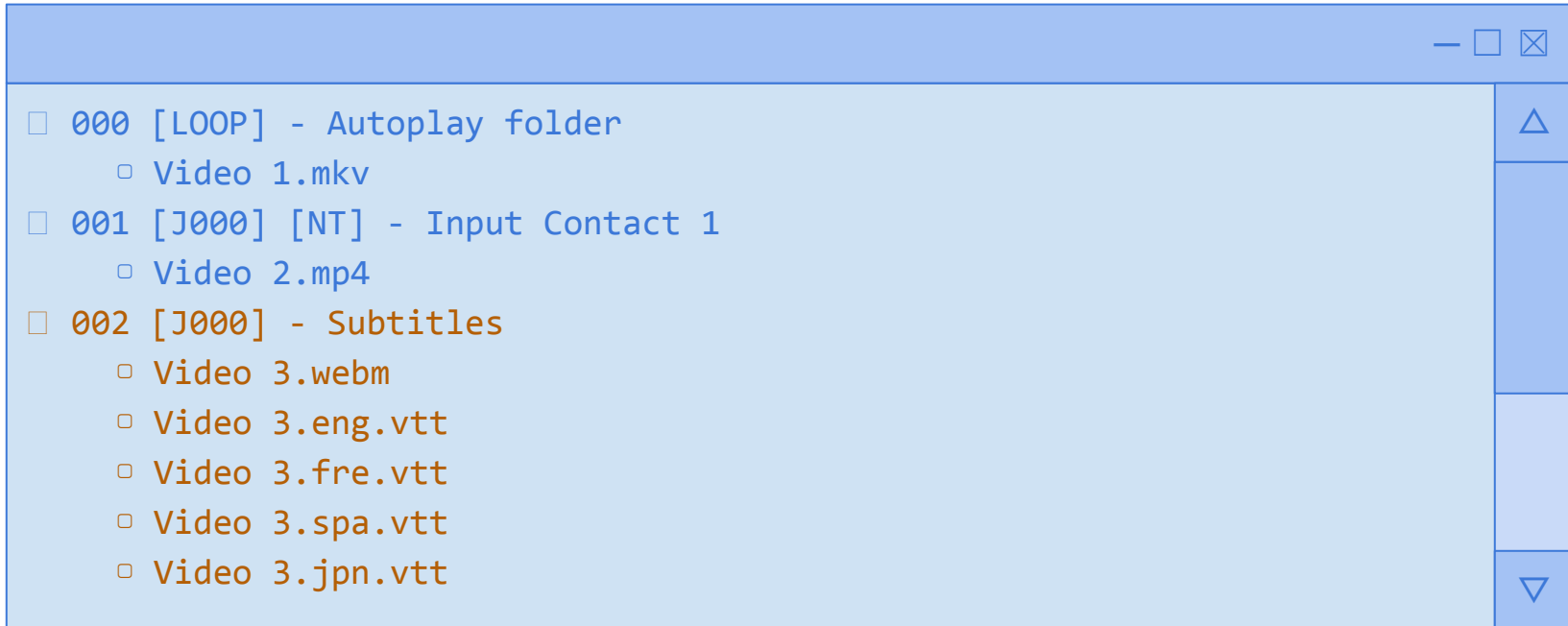
Exemple 3 : Changer les sous-titres à la volée avec la télécommande infrarouge



Moteur de lecture fichiers / dossiers

Exemple 3 : Changer les sous-titres à la volée avec la télécommande infrarouge

Ajouter un nouveau dossier `002` avec la balise `[J000]`, puis copier un fichier vidéo et ses fichiers de sous-titres dans ce dossier.



Moteur de lecture fichiers / dossiers









Exemple 3 : Changer les sous-titres à la volée avec la télécommande infrarouge



Configuration dans le menu à l'écran :

- Sélectionner la langue des sous-titres par défaut
- Assigner la sélection des sous-titres au boutons de la télécommande infrarouge
- Configurer les sources bloquées par la balise [NT]

Menu principal

-  **Sélection du dossier**
Sélectionner un dossier à lire
-  **Sélection audio & sous-titres**
Choisir les pistes à lire
-  **Sélection du site web**
Sélectionner un site web à afficher
-  **Show control**
Régler ou enregistrer un show
-  **Paramètres de scénario**
Régler les paramètres de scénario sur le support de stockage
-  **Paramètres du moteur de lecture**
Régler les paramètres du moteur de lecture
-  **Paramètres du système**
Régler les paramètres globaux de l'appareil
-  **À propos**

A 3D animated character with a large nose and wide eyes, wearing a grey suit and tie, is shown in a ruined city. He is holding a small device in his hands, looking intently at it. The background shows destroyed buildings and debris under a hazy, orange-tinted sky.

こちら327、今から侵入する

Exemple 3 : Changement des sous-titres à la volée

Balises	Dossiers	Fichiers	Description	Liste des balises fichiers / dossiers disponibles
[J xxx]	•	•	Saut dans le dossier xxx à la fin de la lecture du dossier.	
[LOOP]	•		Lecture en boucle d'un dossier sans exécutions des balises à chaque bouclage.	
[RESUME]	•		Reprend la lecture d'un dossier depuis la dernière position de lecture connue.	
[RET]	•	•	Retour au dossier précédent à la fin de la lecture.	
[RND] and [SEQ]	•		Mode de lecture du dossier, aléatoire ou séquentielle.	
[V+ xxx] and [V- xxx] and [V xxx]	•	•	Règle le volume du lecteur ou applique un volume relatif pendant la lecture d'un contenu.	
[NT]	•	•	Bloque toutes les commandes depuis une liste de sources configurables.	
[RES xxxxxxxx] / [REE xxxxxxxx]	•	•	Définit l'état des contacts de sortie en début ou fin de lecture (0,1,#).	
[RSS xxx] and [RSE xxx]	•	•	Envoi de trames RS-232 en début ou en fin de lecture.	
[WHL]	•		Lit un dossier "tant que" la combinaison d'entrée associée est maintenue active.	
[NXT xxx]	•		Lit les xxx fichiers suivants du dossier.	
[SYNCHRO xxx]		•	Synchronise le démarrage de la lecture de plusieurs lecteurs sur un même réseau.	
[DUR x] / [DUR INF]		•	Définit la durée d'affichage d'une image indépendamment du réglage du diaporama.	
[SUBS x] / [SUBE x]	•	•	Définit les modalités d'affichage des sous-titres en début ou en fin de lecture.	
[WEBS xxx] / [WEBE xxx]	•	•	Affiche une page web en début ou en fin de lecture.	
[WEBS OFF] / [WEBE OFF]	•	•	Masque la page web en début ou en fin de lecture.	

Moteur de lecture fichiers / dossiers

Avantages :

- Facile à programmer à l'aide de numérotations et de balisages dans le nom des fichiers et des dossiers.
- Accès au contenu par simple glisser-déposer sur le support de stockage
- Pas de connaissances de programmation spécifique ni de logiciel requis
- Répond aux scénarios de base les plus courants

Inconvénients :

- Limité aux scénarios définis par les balises
- Comportements principalement dictés par le déclenchement et la lecture des contenus
- Non adapté aux scénarios et comportements complexes

Maintenant, comment aller plus loin?



2. Formation Technique

- Moteur de lecture fichiers / dossiers
- **Moteur HTML5 / JavaScript**
- EVP380 – Show Control



Tutoriel Waves System

Moteur HTML5 / JavaScript



My Video Player & Event Video Player
(VP320 / VP330 / EVP380)



Pourquoi est-il conçu ?

1. **Afficher du contenu HTML5/JavaScript** stocké dans le lecteur ou depuis un serveur web tel que :
 - Sites Web et applications Web
 - Interfaces utilisateur et affichages additionnels à la lecture vidéo
 - Développer des scénarios complexes au-delà du moteur de base
2. **Contrôlez le lecteur** avec l'API JavaScript
3. **Utilisez un écran tactile multipoint et des contacts d'entrée** pour contrôler le lecteur et le contenu Web

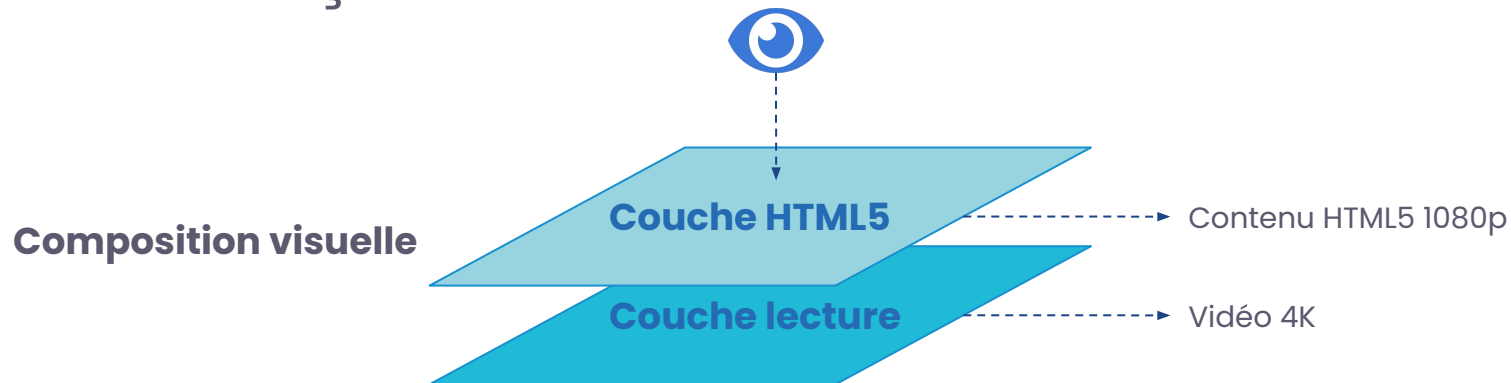
Quelles limitations ?

- Lecture d'éléments vidéo HTML5 supérieurs à 720p
- L'exécution de contenus Web complexes peut-être limitée par la puissance du processeur
- Ce n'est pas une borne Internet

Moteur HTML5 / JavaScript



Comment ça marche?



Flux système





Comment? – Processus

Étape 1

Créer un contenu Web

Créer des pages Web en HTML5 / JavaScript.

Utiliser l'API JavaScript fournie pour contrôler le lecteur depuis les pages Web.

Étape 2

Indexer le contenu Web

Ajouter les URL des pages Web en utilisant la console d'administration ou en éditant manuellement le fichier `web-config.json`.

Étape 3

Ajouter des balises de fichiers

Ajouter aux fichiers ou aux dossiers les balises dédiées pour afficher ou masquer le contenu Web :

- `[WEBS xxx]`
- `[WEBE xxx]`
- `[WEBS OFF]`
- `[WEBE OFF]`



Accueil

Tutoriels

- Démarrage rapide
- Installation des démonstrations
- Interfaces de contrôle
- SDK JavaScript ID-AL
- Gestion des événements
- Balises de dossiers et fichiers
- Configuration des sites web
- Gestion des erreurs réseau
- Débogage à distance
- Journal des modifications

Classes

- IDAL
- IDALClient

Interfaces

- Contact
- Logger
- Player
- Printer
- Serial

Événements

- InputContactEvent
- SystemReadyEvent
- FileEndEvent
- FileStartEvent
- FolderEnterEvent
- FolderLeaveEvent
- MuteChangeEvent
- StateChangeEvent
- TimeUpdateEvent

Démarrage rapide

Ce tutoriel vous aidera à afficher une page dans le navigateur web intégré du lecteur vidéo.

Liste de courses

Pour mener à bien ce tutoriel vous aurez besoin de :

- un lecteur vidéo ID-AL VP320, VP330 ou EVP380,
- un support de stockage externe (clé USB ou carte microSD),
- un ordinateur.

Préparation du support de stockage

1. Branchez le support de stockage sur votre ordinateur ;
2. Si nécessaire, formatez le support avec le système de fichier FAT32 ;
3. À la racine du support, créez un dossier `www`.

Le dossier `www` est le dossier où tous les fichiers relatifs aux pages HTML doivent être stockés.

Document HTML

Créez un fichier nommé `tutorial-quickstart.html` dans le dossier `www`.

Son contenu sera plutôt simple puisqu'il permettra seulement d'afficher à l'écran le message "Hello world!".

```
<html>
<head>
</head>
<body>
<h1 style="color: yellow;">Hello world!</h1>
</body>
</html>
```

Notez que les pages web peuvent être affichées parallèlement à la lecture de la vidéo. Par conséquent, vous pouvez créer votre propre interface utilisateur au dessus de la vidéo. Tout ce dont vous avez besoin est d'utiliser une couleur transparente sur le `<body>` de la page (le fond du page est transparent par défaut).



ID-AL

EVP380 - 0000edde0cbf7c98

Nom d'utilisateur

Mot de passe

SE CONNECTER

[Voir les autres appareils présents sur le réseau](#)

Connexion en réseau à la console d'administration



Exemple 1 : Afficher un contenu Web sur la vidéo

Créer un premier code HTML basique `first-example.html`, copier dans le dossier `www`

```
<html>
  <head>
  </head>
  <body style="background-color:transparent;">
    <h1 style="color: yellow;">Hello world!</h1>
  </body>
</html>
```

CONTRÔLE DU SYSTÈME

- Lecture vidéo
- État d'alimentation
- Voisinage
- Console
- Gestionnaire de fichier

USBMEMORY

<input type="checkbox"/>	Nom ↑	Modifié le	Taille
<input checked="" type="checkbox"/>	000 [LOOP][WEBS 001] - Autoplay folder	29/04/2021 14:05	
<input type="checkbox"/>	001 [J000] [NT] - Input Contact 1	29/04/2021 14:05	
<input type="checkbox"/>	002 [J000] - Subtitles	29/04/2021 14:10	
<input type="checkbox"/>	SYSTEM	22/06/2021 12:11	
<input type="checkbox"/>	www	22/06/2021 16:37	

Le presse-papiers est vide, un élément sélectionné

Liste des tâches

Pas de tâche en cours

PARAMÈTRES DE SCÉNARIO

- Volume au démarrage
- Dossier de lecture automatique
- Sources bloquées par [NT]
- Contacts d'entrée
- Télécommande
- Synchronisation du démarrage de lecture
- Notifications de volume
- Trames série
- Sites Web

Sélection du scénario

Support de stockage
Sélectionner le support de stockage contenant le scénario à modifier

VOYAGER

Sites Web

Ajout d'un site Web
Le formulaire ci-dessous permet d'ajouter de nouveaux sites Web.
Vous pouvez utiliser n'importe quelle URL http ou https tant que le fournisseur de contenu est digne de confiance.

Les sites Web peuvent être affichés à l'aide des balises [WEBS x] et [WEBE x] sur les fichiers multimédias et les noms de dossier.
Pour afficher le contenu stocké sur le support de stockage connecté, copiez votre contenu HTML dans le dossier "www", puis créez un site Web en utilisant une URL préfixée par "http://localhost/www/".

ID +

Sites Web définis
Les sites suivant peuvent être édités ou supprimés

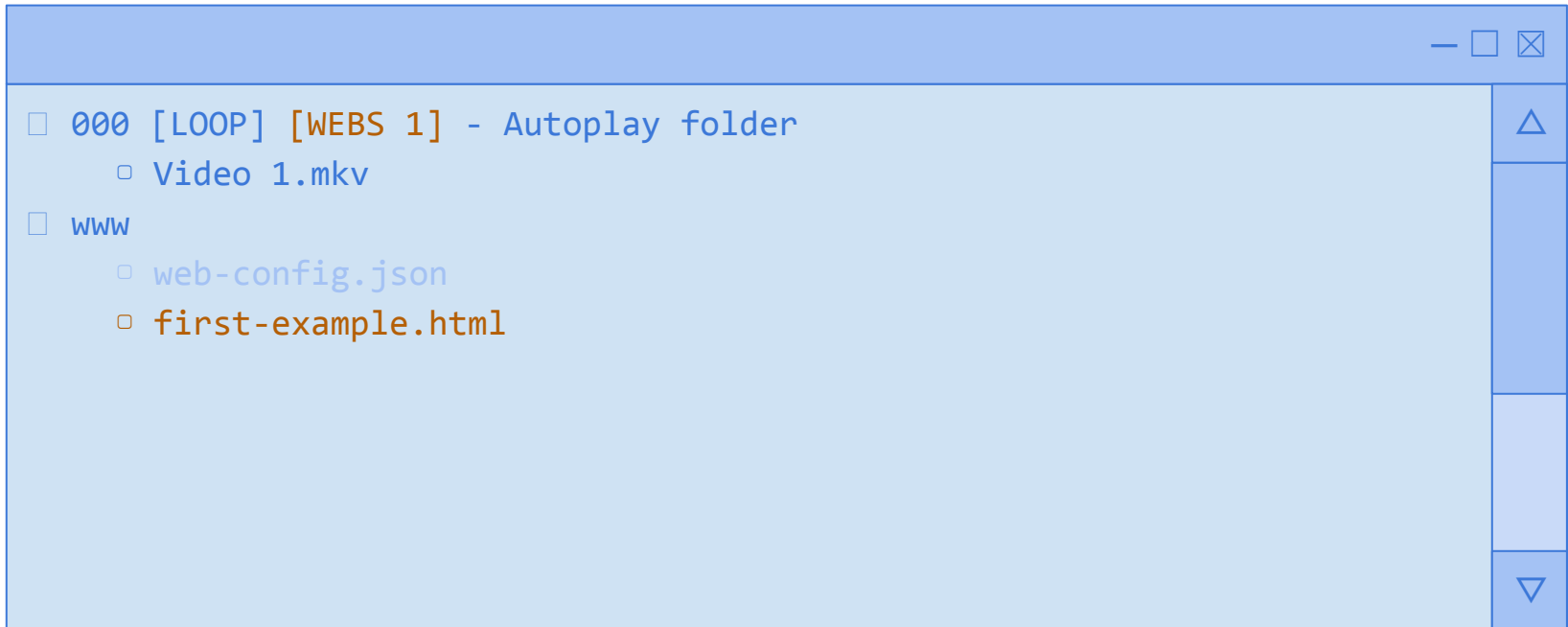
1	http://localhost/www/first-example.html	 
---	---	---

Assigner l'index 1 et l'URL locale du contenu first-example.html



Exemple 1 : Afficher un contenu Web sur la vidéo

Ajouter la balise `[WEBS 1]` au nom du dossier `000`



Hello world!



Exemple 1 : Afficher un contenu Web sur la vidéo



Exemple 1 : Afficher un contenu Web sur la vidéo (suite)

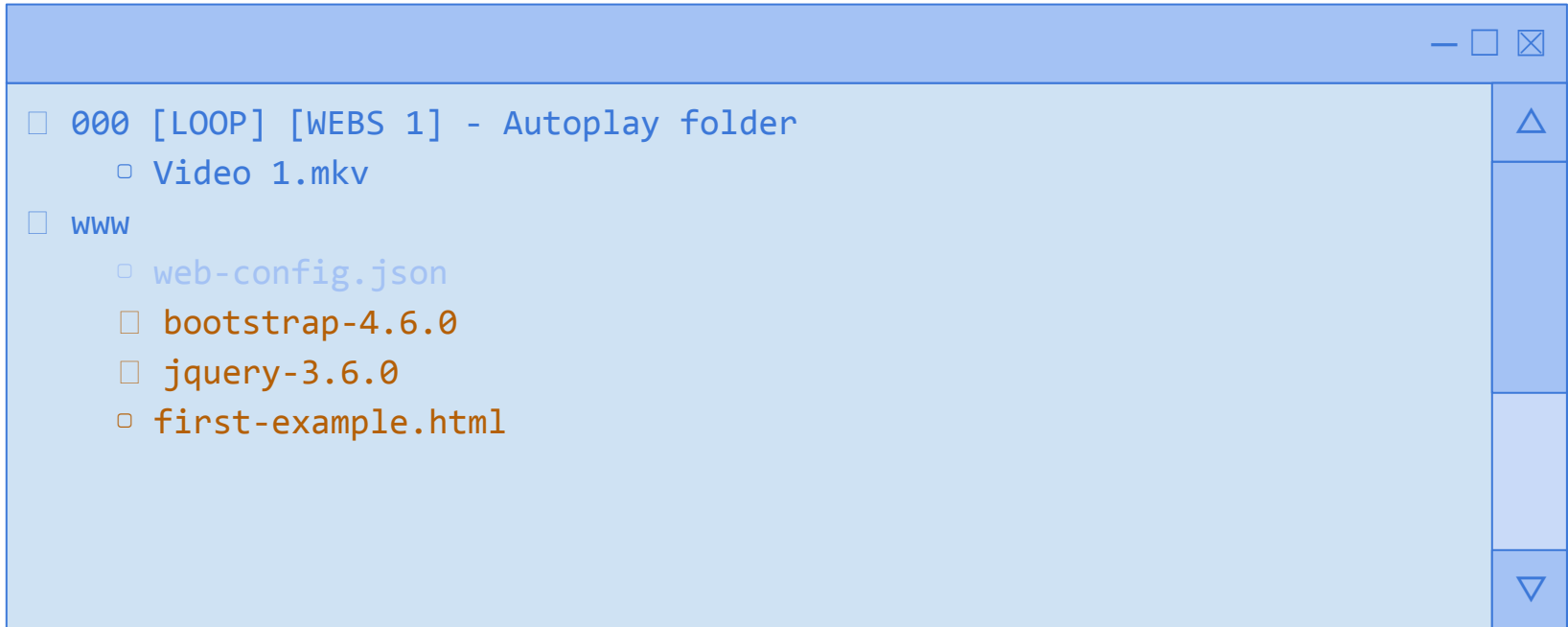
Mise à niveau de l'exemple vers un cas concret : "Commentaires contextuels interactifs"

```
<html>
  <head>
    <link rel="stylesheet" href="./bootstrap-4.6.0/css/bootstrap.min.css">
  </head>
  <body style="background-color:transparent;">
    <script src="./jquery-3.6.0/jquery-3.6.0.slim.min.js"></script>
    <script src="./bootstrap-4.6.0/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
    <button type="button" class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-target="#staticBackdrop">More Info...</button>
    <div class="modal fade" id="staticBackdrop" data-backdrop="static" data-keyboard="false" tabindex="-1" aria-labelledby="staticBackdropLabel"
      aria-hidden="true">
      <div class="modal-dialog">
        <div class="modal-content">
          <div class="modal-header">
            <h5 class="modal-title" id="staticBackdropLabel">Natural Park</h5>
            <button type="button" class="close" data-dismiss="modal" aria-label="Close"> <span aria-hidden="true">&times;</span> </button>
          </div>
          <div class="modal-body"> A nature park, or sometimes natural park, is a designation for a protected landscape by means of long-term planning,
            sustainable use and agriculture. These valuable landscapes are preserved in their present state and promoted for tourism purposes.
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```



Exemple 1 : Afficher un contenu Web sur la vidéo (suite)

Mettre à jour le fichier `first-example.html` et ajouter les bibliothèques additionnelles





Natural Park

A nature park, or sometimes natural park, is a designation for a protected landscape by means of long-term planning, sustainable use and agriculture. These valuable landscapes are preserved in their present state and promoted for tourism purposes.



Exemple 2 : Contrôler le lecteur avec l'API JavaScript

Créer un code HTML `second-exemple.html` dans `www` avec le commande JavaScript `PlayFolder(001)`

```
<html>
  <head>
  </head>
  <body style="background-color:transparent;">
    <input type="button" onclick="PlayClick()" value="Play Folder 001">
  </body>
  <script src="idal-sdk.min.js"></script>
  <script>
    function PlayClick() {
      IDAL.getControlInterfaces().then(function(ifaces) {
        ifaces.player.playFolder(001);
      });
    }
  </script>
</html>
```

PARAMÈTRES DE SCÉNARIO

- Volume au démarrage
- Dossier de lecture automatique
- Sources bloquées par [NT]
- Contacts d'entrée
- Télécommande
- Synchronisation du démarrage de lecture
- Notifications de volume
- Trames série
- Sites Web

Sélection du scénario

Support de stockage
Sélectionner le support de stockage contenant le scénario à modifier

VOYAGER





Sites Web

Ajout d'un site Web
Le formulaire ci-dessous permet d'ajouter de nouveaux sites Web.
Vous pouvez utiliser n'importe quelle URL http ou https tant que le fournisseur de contenu est digne de confiance.

Les sites Web peuvent être affichés à l'aide des balises [WEBS x] et [WEBE x] sur les fichiers multimédias et les noms de dossier.
Pour afficher le contenu stocké sur le support de stockage connecté, copiez votre contenu HTML dans le dossier "www", puis créez un site Web en utilisant une URL préfixée par "http://localhost/www/".

ID +

Sites Web définis
Les sites suivant peuvent être édités ou supprimés

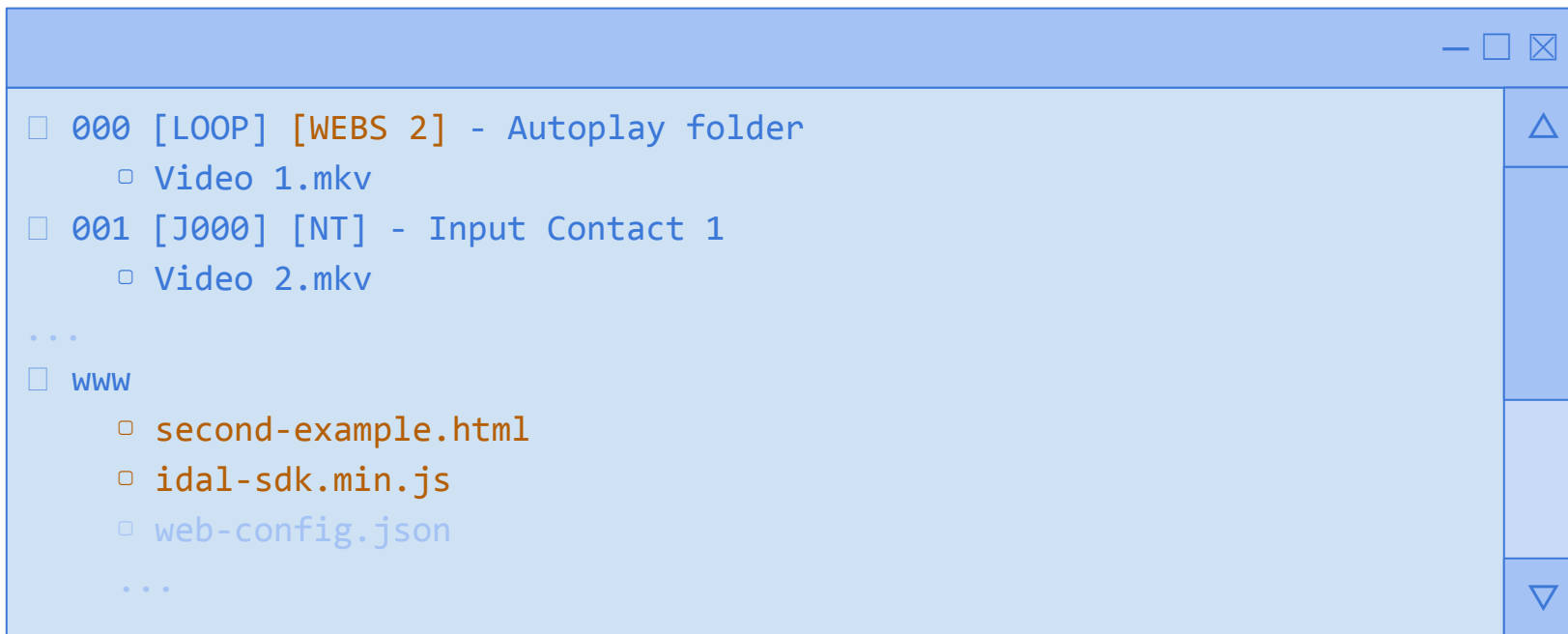
1	http://localhost/www/first-example.html	 
2	http://localhost/www/second-example.html	 

Assigner l'index 2 et l'URL locale du contenu second-example.html



Exemple 2 : Contrôler le lecteur avec l'API JavaScript

Ajouter la balise `[WEBS 2]` au dossier `000` et le fichier SDK JavaScript `.js` dans le dossier `www`







Dernier exemple : Contrôler le lecteur avec l'API JavaScript

Mise à niveau de l'exemple vers un cas concret : "Sélection de sous-titres interactive"

```
<html>
<head>
  <link rel="stylesheet" href="./bootstrap-4.6.0/css/bootstrap.min.css">
</head>
<body style="background-color:transparent;">
  <button href="#" class="btn btn-primary" onclick="EnglishClick()">English</button>
  <button href="#" class="btn btn-success" onclick="FrenchClick()">French</button>
  <button href="#" class="btn btn-danger" onclick="SpanishClick()">Spanish</button>
  <button href="#" class="btn btn-warning" onclick="JapanClick()">Japanese</button>
</body>
<script src="idal-sdk.min.js"></script>
<script>
  function EnglishClick() {
    IDAL.getControlInterfaces().then(function(ifaces) {ifaces.player.selectSubtitle({selection: "language", language: "eng"}});});
  }
  function FrenchClick() {
    IDAL.getControlInterfaces().then(function(ifaces) {ifaces.player.selectSubtitle({selection: "language", language: "fra"}});});
  }
  function SpanishClick() {
    IDAL.getControlInterfaces().then(function(ifaces) {ifaces.player.selectSubtitle({selection: "language", language: "spa"}});});
  }
  function JapanClick() {
    IDAL.getControlInterfaces().then(function(ifaces) {ifaces.player.selectSubtitle({selection: "language", language: "jpn"}});});
  }
</script>
</html>
```

PARAMÈTRES DE SCÉNARIO

- Volume au démarrage
- Dossier de lecture automatique
- Sources bloquées par [NT]
- Contacts d'entrée
- Télécommande
- Synchronisation du démarrage de lecture
- Notifications de volume
- Trames série
- Sites Web

Sélection du scénario

Support de stockage: VOYAGER

Sélectionner le support de stockage contenant le scénario à modifier

Modifications non enregistrées
Cliquez sur cet icône pour enregistrer vos modifications.

Sites Web

Ajout d'un site Web
Le formulaire ci-dessous permet d'ajouter de nouveaux sites Web.
Vous pouvez utiliser n'importe quelle URL http ou https tant que le fournisseur de contenu est digne de confiance.

Les sites Web peuvent être affichés à l'aide des balises [WEBS x] et [WEBE x] sur les fichiers multimédias et les noms de dossier.
Pour afficher le contenu stocké sur le support de stockage connecté, copiez votre contenu HTML dans le dossier "www", puis créez un site Web en utilisant une URL préfixée par "http://localhost/www/".

ID: [dropdown] URL du site: [input] +

URL débutant par http:// ou https://

Sites Web définis
Les sites suivant peuvent être édités ou supprimés

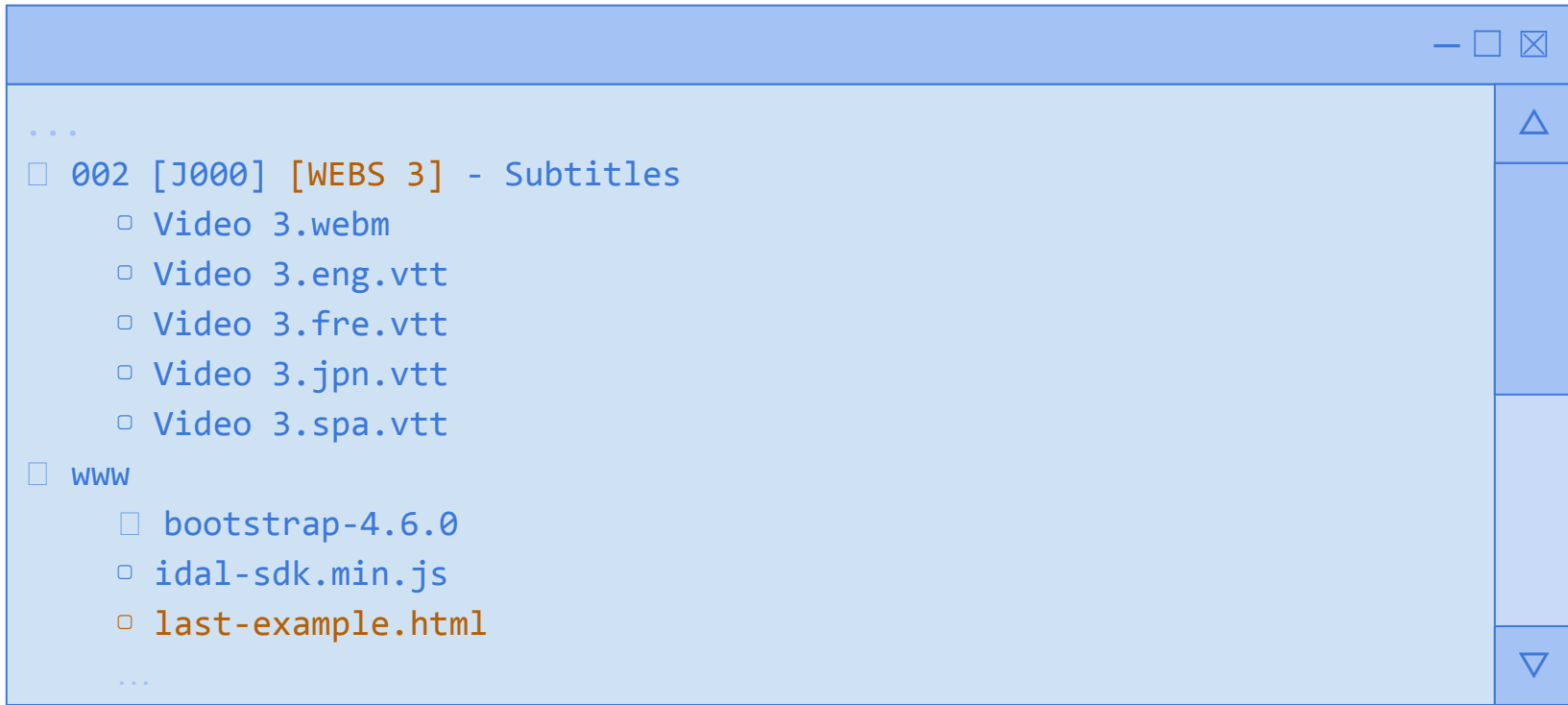
1	http://localhost/www/first-example.html	[edit] [delete]
2	http://localhost/www/second-example.html	[edit] [delete]
3	http://localhost/www/last-example.html	[edit] [delete]

Assigner l'index 3 et l'URL locale du contenu last-example.html



Dernier exemple : Contrôler le lecteur avec l'API JavaScript

Ajouter la balise `[WEBS 3]` au dossier `002`



English

French

Spanish

Japanese



This is 327, I'm going in

Dernier exemple : Contrôler le lecteur avec l'API JavaScript

Des possibilités infinies de scénarios



Démonstration de contenu étendue



2. Formation Technique

- Moteur de lecture fichiers / dossiers
- Moteur HTML5 / JavaScript
- **EVP380 – Show Control**



Tutoriel Waves System

EVP380 - Show Control



My Video Player & Event Video Player
(VP320 / VP330 / EVP380)

EVP380 – Show Control



Pourquoi est-il conçu?

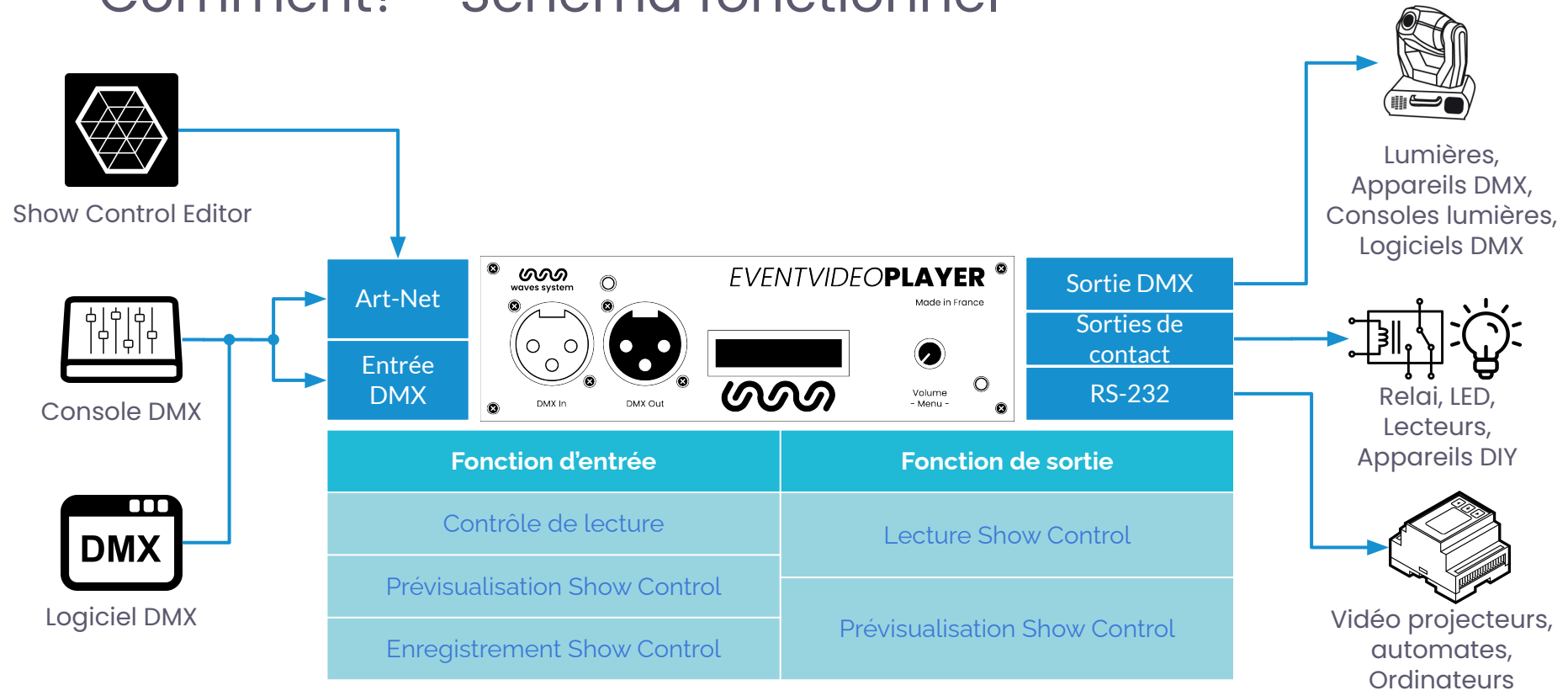
La fonction Show Control permet de synchroniser la lecture audio/vidéo avec le contrôle d'une grande variété d'appareils.



EVP380 – Show Control



Comment? – Schéma fonctionnel





Comment créer un content Show Control?

- **Première méthode** : Utiliser le logiciel Show Control Editor
 - **Cible** : Projets DMX basiques (Gradateurs, RGB, Relais, commandes RS-232)
 - **Outils** : Logiciel Show Control Editor gratuit (PC Windows)
 - **Aide additionnelle** : Prévisualisation du Show via le lecteur (Show Control Monitoring)
- **Seconde méthode** : Enregistrement direct depuis une source DMX tierce
 - **Cible** : Projets DMX avancés (lyres et appareils DMX complexes, projects DMX larges)
 - **Outils** : N'importe quel logiciel ou console DMX
 - **Aide additionnelle** : Prévisualisation du Show via le lecteur (Show Control Monitoring)

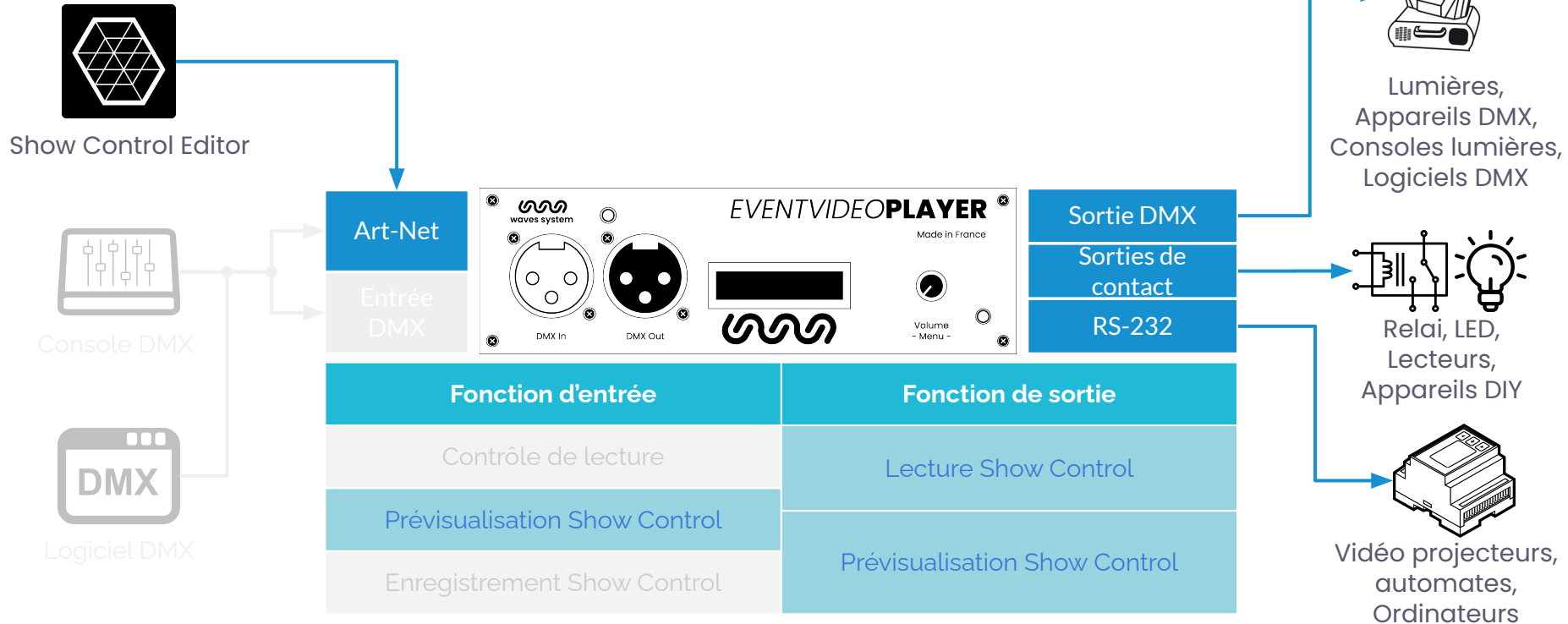
Comment piloter le lecteur en DMX?

Utiliser n'importe quel logiciel ou console DMX pour piloter la lecture, le volume, les sorties de contact ou l'envoi de commande en RS-232.

EVP380 – Show Control



Méthode 1 – Utiliser le Show Control Editor





Méthode 1 – Utiliser le Show Control Editor

Étape 1

Créer le projet

Créer un projet, configurer les appareils DMX et ajouter des événements sur les pistes DMX, sorties de contact et liaison série.

Étape 2

Contrôler le projet

Prévisualiser en temps réel le projet en utilisant le fonction de Show Control Monitoring en Art-Net.

Étape 3

Rendre le projet

Exporter le projet dans un fichier SC3 qui sera copié avec le contenu audio/vidéo.

Show Control Editor 2.5.1.0 - temp.ps2

File Edit Playback Options Help

00:00:45,824
00:02:30.094 (917/3001)

Caminandes 3.mpd

001 Dimmer x1

002 RGB

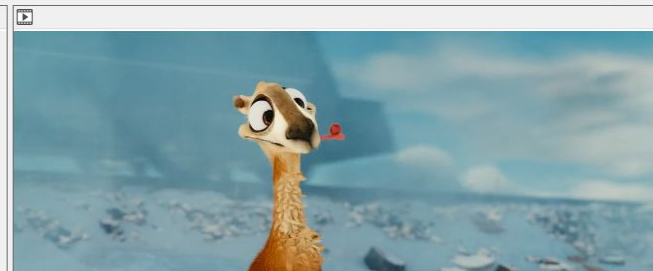
003 RGB

The screenshot displays the Show Control Editor software interface. At the top, there is a menu bar with 'File', 'Edit', 'Playback', 'Options', and 'Help'. Below the menu is a toolbar with various icons for file operations and playback control. The main workspace is a timeline starting at 00:00:45,824. The timeline is divided into several tracks: an audio track at the top showing a waveform for 'Caminandes 3.mpd'; a track with red horizontal bars and diamond markers; a track with colored diamond markers labeled '001', '003', '004', '001', and '002'; a track labeled '001 Dimmer x1' with a teal gradient bar; a track labeled '002 RGB' with a blue-to-purple gradient bar; and a track labeled '003 RGB' with a red-to-magenta gradient bar. A vertical red line indicates the current time position.

003 RGB

The color selection dialog box for track 003 RGB. It features a color wheel on the left and a vertical color bar. To the right, there are input fields for 'Color', 'Red', 'Green', 'Blue', 'Hue', 'Saturation', and 'Brightness'. The 'Color' field is set to magenta. Below the input fields is a row of color swatches.

Color:	Magenta	→	Red
Red:	252	→	Yellow
Green:	0	→	Cyan
Blue:	255	→	Blue
Hue:	212	→	Magenta
Saturation:	255	→	White
Brightness:	255	→	Black



Obtenir le Show Control Editor : www.waves-system.com

Show Control Editor – Préparer le projet

Monitoring du show control

Source de la sortie DMX:

Entrée DMX

Source de contrôle de l'appareil:

Entrée DMX

Paquets reçus de Entrée DMX:

0



Monitoring

Activer



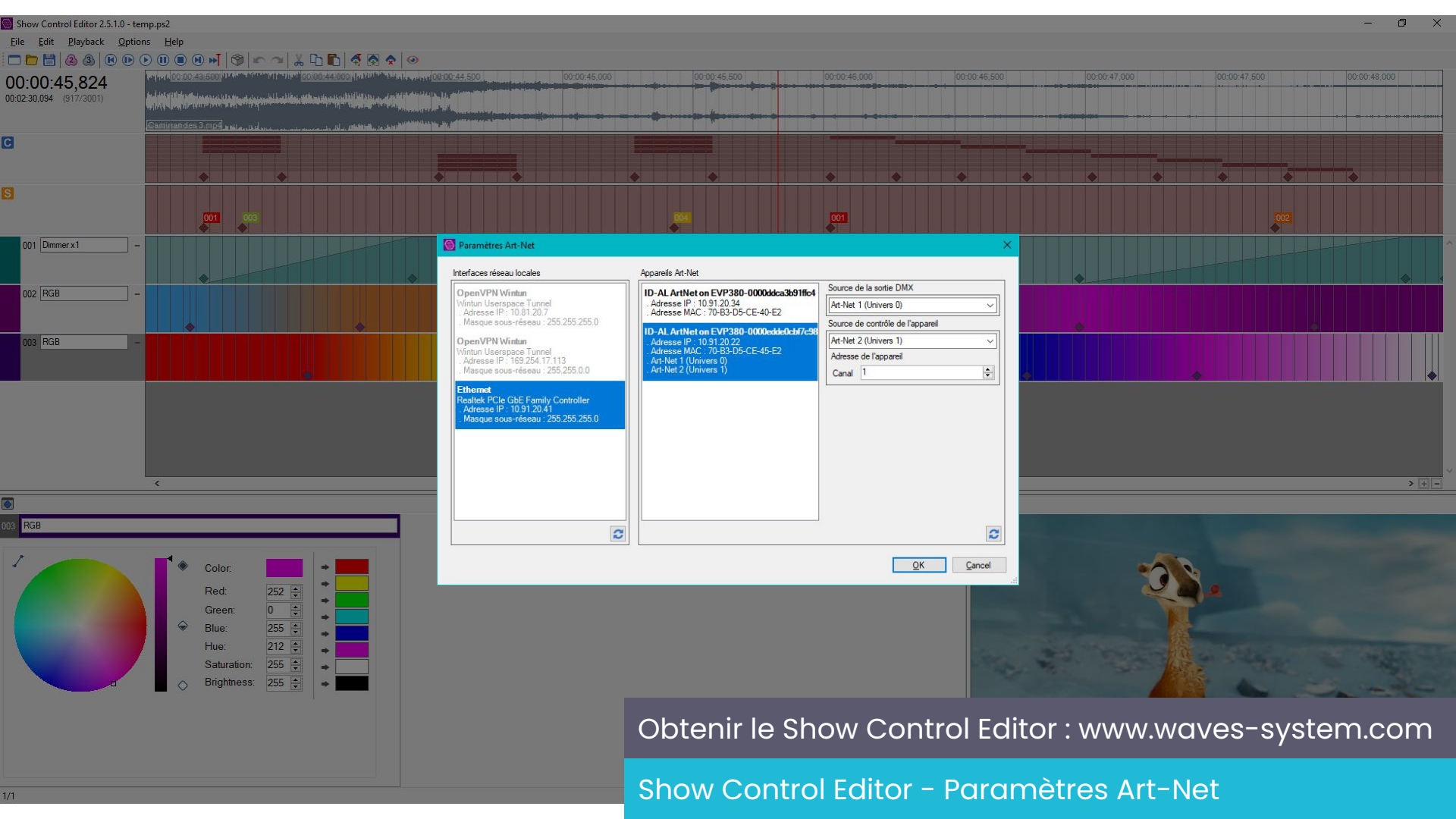
Source de la sortie DMX

Entrée DMX

Source du contrôle de l'appareil

Entrée DMX

Show Control → Monitoring



Paramètres Art-Net

Interfaces réseau locales

- OpenVPN Wintun
Wintun Userspace Tunnel
Adresse IP : 10.91.20.7
Masque sous-réseau : 255.255.255.0
- OpenVPN Wintun
Wintun Userspace Tunnel
Adresse IP : 169.254.17.113
Masque sous-réseau : 255.255.0.0
- Ethernet**
Realtek PCIe GBE Family Controller
Adresse IP : 10.91.20.41
Masque sous-réseau : 255.255.255.0

Appareils Art-Net

- ID-AL ArtNet on EVP380-0000dda3b911fc4
Adresse IP : 10.91.20.34
Adresse MAC : 70-B3-D5-CE-40-E2
- ID-AL ArtNet on EVP380-0000edde0cb7c38**
Adresse IP : 10.91.20.22
Adresse MAC : 70-B3-D5-CE-45-E2
Art-Net 1 (Univers 0)
Art-Net 2 (Univers 1)

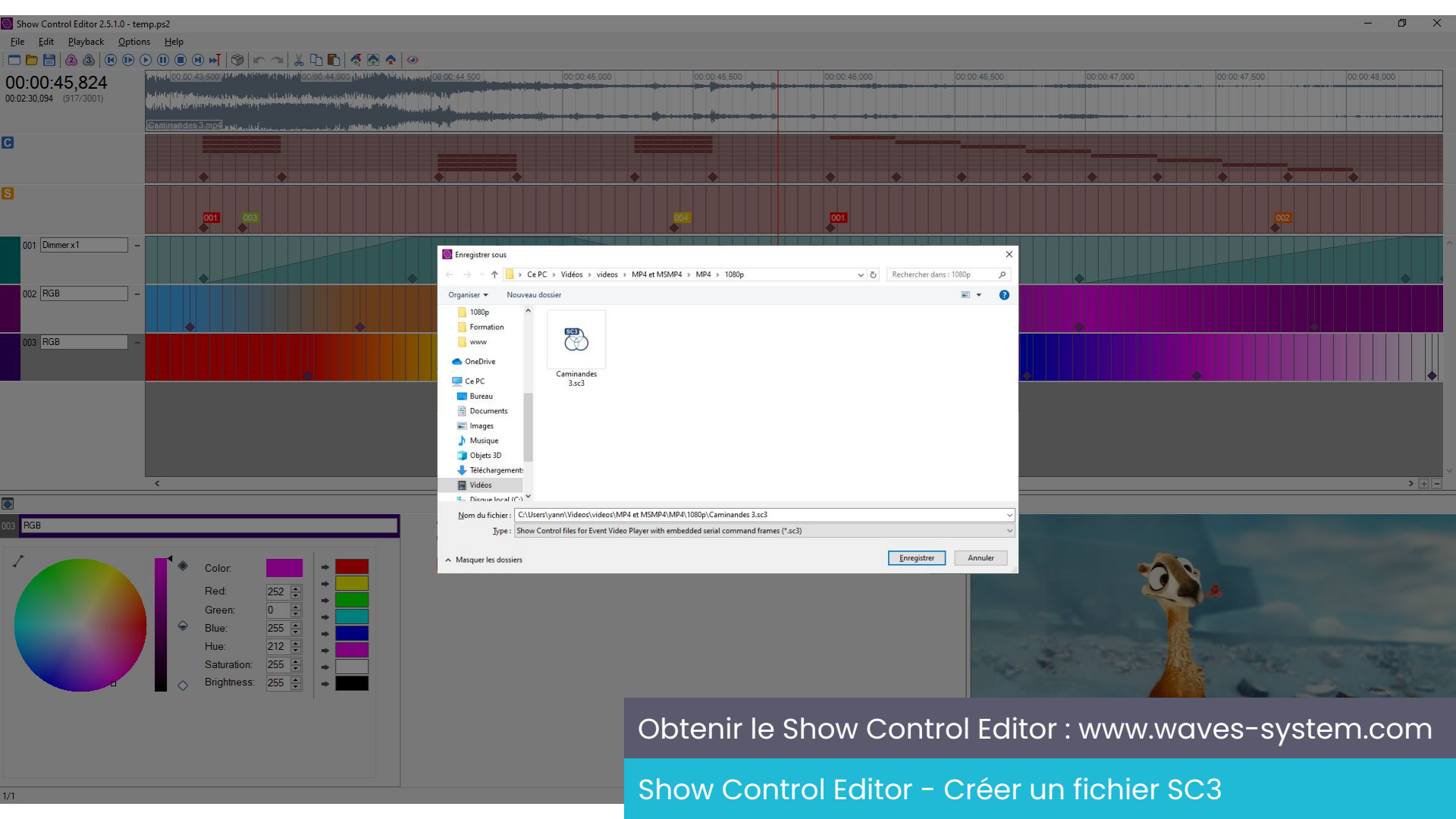
Source de la sortie DMX
Art-Net 1 (Univers 0)

Source de contrôle de l'appareil
Art-Net 2 (Univers 1)
Adresse de l'appareil
Canal 1

OK Cancel

Obtenir le Show Control Editor : www.waves-system.com

Show Control Editor – Paramètres Art-Net



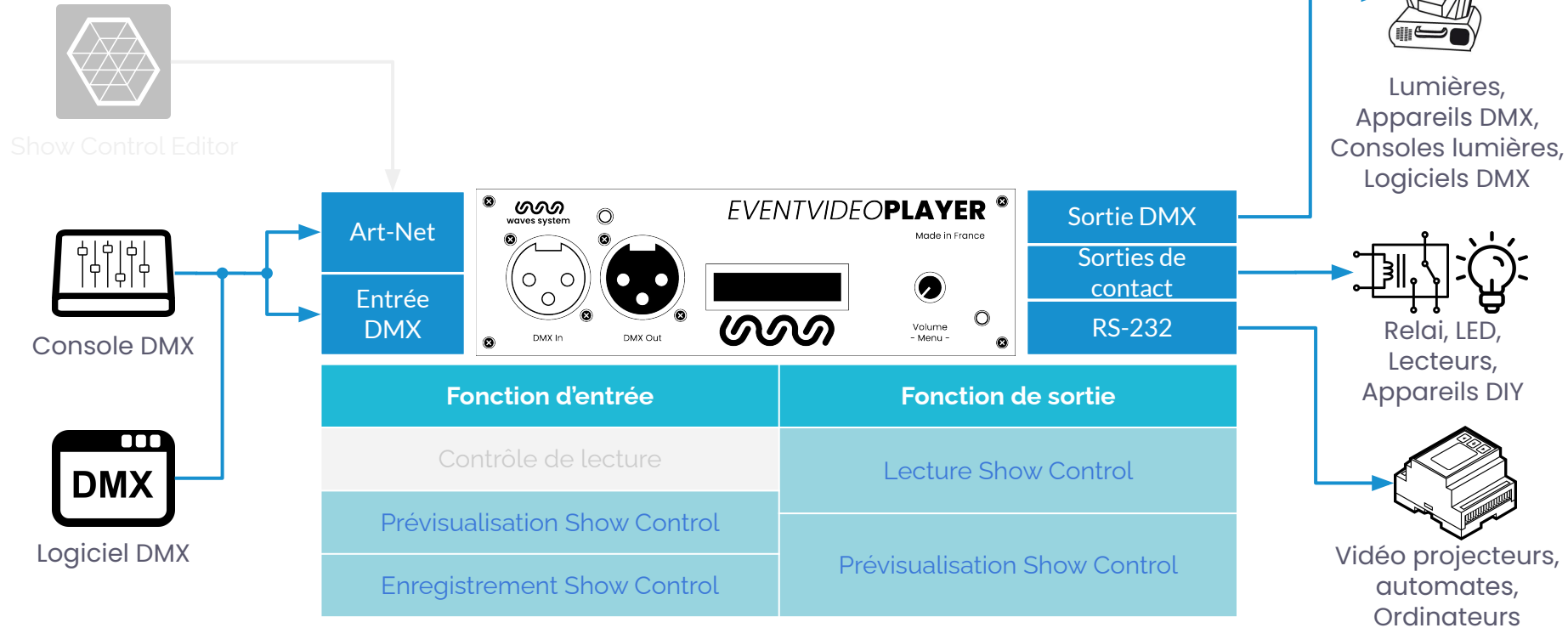
Obtenir le Show Control Editor : www.waves-system.com

Show Control Editor – Créer un fichier SC3

EVP380 – Show Control



Méthode 2 – Enregistrement en direct





Méthode 2 – Enregistrement en direct

Étape 1

Préparer le projet

Prévisualiser en temps réel vos séquences DMX depuis votre console ou votre logiciel lumière habituels en utilisant la fonction de monitoring Art-Net.

Étape 2

Paramétrer l'enregistrement

Sélectionner l'emplacement de l'enregistrement et paramétrer les options de démarrage et d'arrêt de l'enregistrement DMX.

Étape 3

Enregistrer le projet

Enregistrer en "live" le projet dans un fichier SC3 directement sur le support de stockage du lecteur.



Nom de l'univers : Traversé

Univers 1	Entrée : Aucun Sortie : 2: 10.91.20.41	Profil : Aucun Retour d'info : Aucun
Univers 2	Entrée : Aucun Sortie : Aucun	Profil : Aucun Retour d'info : Aucun
Univers 3	Entrée : Aucun Sortie : Aucun	Profil : Aucun Retour d'info : Aucun
Univers 4	Entrée : Aucun Sortie : Aucun	Profil : Aucun Retour d'info : Aucun

Plugin	Périphérique	Entrée	Sortie	Retour d'info
ArtNet	1: 10.81.20.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ArtNet	2: 10.91.20.41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ArtNet	3: 127.0.0.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ArtNet	4: 169.254.17.113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DMX USB	None			
E1.31	1: 10.81.20.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
E1.31	2: 10.91.20.41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
E1.31	3: 127.0.0.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
E1.31	4: 169.254.17.113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ENTTEC Wing	None			
HID	None			
Loopback	1: Bouclage 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Loopback	2: Bouclage 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Loopback	3: Bouclage 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Loopback	4: Bouclage 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIDI	1: Microsoft GS Wavetable Synth		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OS2L	1: OS2L line	<input type="checkbox"/>		
OSC	1: 10.81.20.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OSC	2: 10.91.20.41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OSC	3: 127.0.0.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OSC	4: 169.254.17.113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peperoni	None			
uDMX	None			

ArtNet

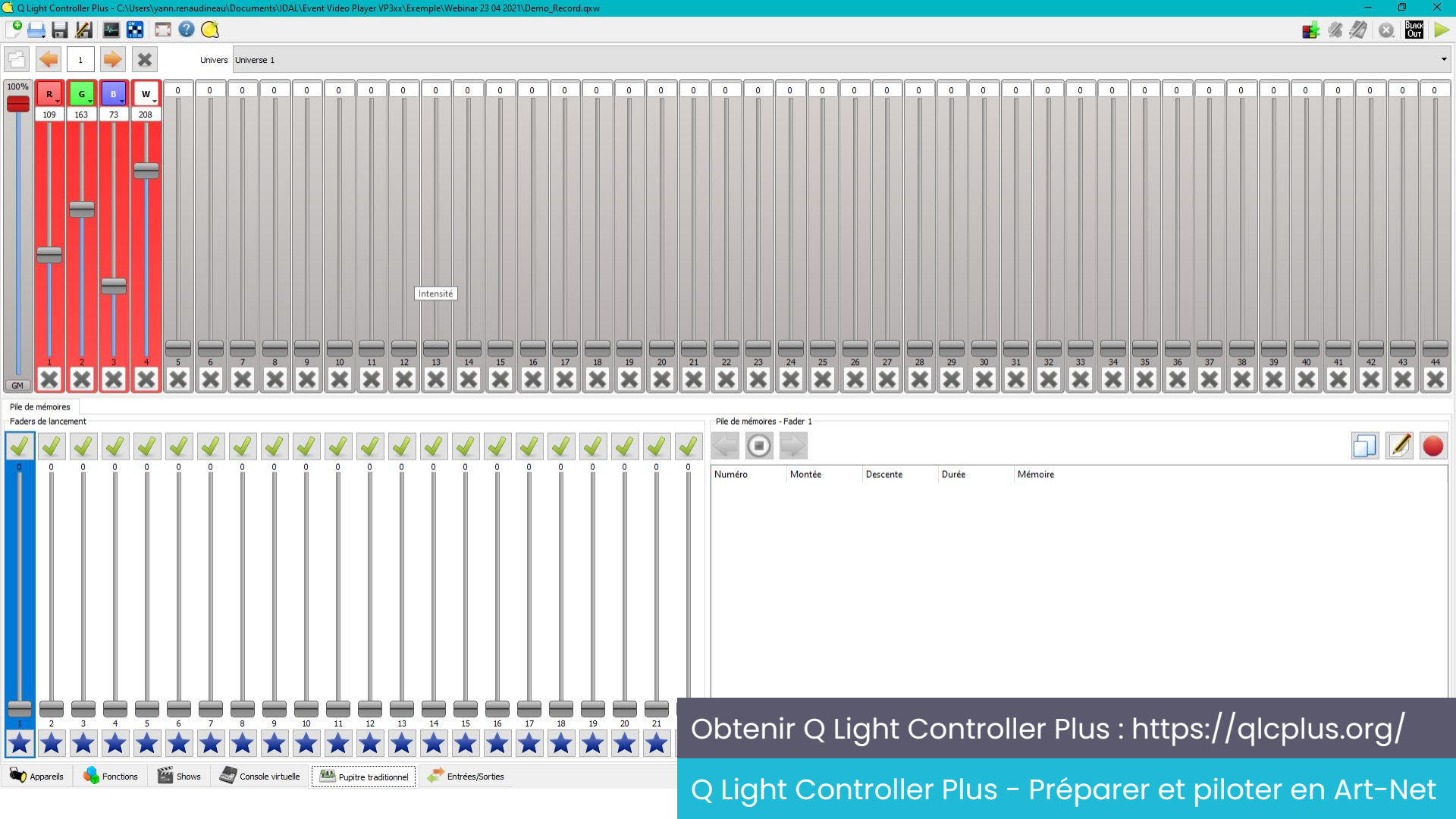
Ce plugin offre le support des périphériques supportant le protocole ArtNet.

Entrée 2: 10.91.20.41

État : fermé

Sortie 2: 10.91.20.41

État : ouvert



Intensité

Obtenir Q Light Controller Plus : <https://qlcplus.org/>
Q Light Controller Plus – Préparer et piloter en Art-Net

Numéro	Montée	Descente	Durée	Mémoire
0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

Enregistrement show control

État de l'enregistrement

Enregistrement dans "Video 2.sc3"

État

Paquets reçus

Paquets enregistrés

Taille de l'enregistrement

Durée de l'enregistrement

Source de la sortie DMX

Source de contrôle de l'appareil

Initialisé

0

0

0 o

0 secondes

Art-Net 1 (univers 0)

Art-Net 2 (univers 1)

Annuler

Finaliser

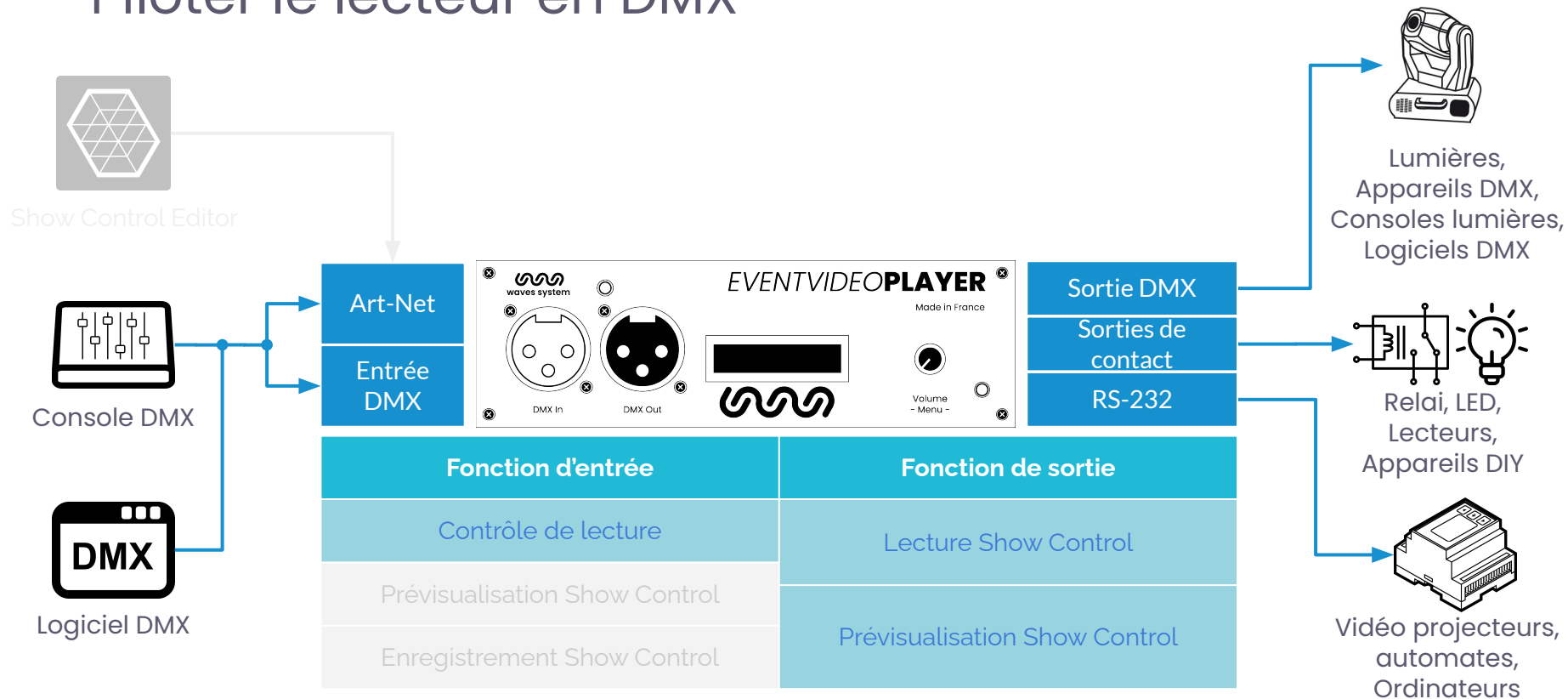
2

Show Control → Enregistrement

EVP380 – Show Control



Piloter le lecteur en DMX



Adresse de l'appareil

Canal 1

canaux
des canaux

Affectation des canaux

Canal	Description
1	<i>État de lecture</i>
2	<i>Déclenchement du changement de dossier</i>
3	<i>Numéro de dossier</i>
4	<i>Volume absolu</i>
5	<i>Contact de sortie 1</i>
6	<i>Contact de sortie 2</i>
7	<i>Contact de sortie 3</i>
8	<i>Contact de sortie 4</i>
9	<i>Contact de sortie 5</i>
10	<i>Contact de sortie 6</i>
11	<i>Contact de sortie 7</i>
12	<i>Contact de sortie 8</i>
13	<i>Déclenchement de l'envoi de trame série</i>
14	<i>Numéro de trame série</i>

SORTIR



Source du contrôle de l'appareil

- Fichier**
Contacts de sortie et liaison série, pas de contrôle de la lecture
- Entrée DMX**
Contacts de sortie, liaison série et contrôle de la lecture
- Art-Net 1**
Contacts de sortie, liaison série et contrôle de la lecture
- Art-Net 2**
Contacts de sortie, liaison série et contrôle de la lecture
- Fichier et entrée DMX**
Fichier : contacts de sortie et liaison série
Entrée DMX : contrôle de la lecture
- Fichier et Art-Net 1**
Fichier : contacts de sortie et liaison série
Art-Net : contrôle de la lecture
- Fichier et Art-Net 2**
Fichier : contacts de sortie et liaison série
Art-Net : contrôle de la lecture

The screenshot displays the Q Light Controller Plus interface for 'Univers 2'. The top section shows 44 channels, with the first 14 highlighted in red. Channel 1 has a value of 129, and channel 2 has a value of 255. Below the channels is a 'Pile de mémoires' (Memory Stack) section with 21 slots, each containing a green checkmark. The bottom right features a 'Pile de mémoires - Fader 1' table with columns for Numéro, Montée, Descente, Durée, and Mémoire.

Numéro	Montée	Descente	Durée	Mémoire
0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

Obtenir Q Light Controller Plus : <https://qlcplus.org/>
Q Light Controller Plus – Commander la lecture



FIN DE SESSION