(E)VP3x0 – lecture de fichiers audio 8 canaux avec une carte son USB TASCAM US-16x08

Configuration de la carte son

- 1. Sur le panneau arrière de la carte son, basculer le commutateur *AUTO POWER SAVE* sur *OFF*.
- 2. Installer la carte sur un ordinateur en suivant les instructions d'installation du fabriquant.
- 3. Dans le logiciel de configuration de la carte son *TASCAM US-16x08 Settings Panel*, procéder à la configuration de la carte comme suit :
 - TASCAM US-16008 Settings Pand
 X

 Yere
 Secret/Memory
 Help
 Mixer
 INTERFACE
 COUPULT SETTING
 Model
 AUDIO INTERFACE
 TASCAM

 Mixer
 INTERFACE
 OUTPUT SETTING
 Model
 AUDIO INTERFACE
 TASCAM

 Software Version :
 4.00 0064
 Buffer Size :
 256 Samples

 Firmware Version :
 2.10 0024
 Image: Sample Rate :
 48.0 kHz
 Mixer True Bypass :
 0 ON
 0 FF

 Image: Sample Rate :
 48.0 kHz
 Mixer True Bypass :
 0 ON
 0 FF
 Image: Sample Samp
 - Dans l'onglet INTERFACE, basculer le paramètre Mixer True Bypass sur ON.

• Dans l'onglet *OUTPUT SETTING*, assurez-vous que les sorties *LINE OUT 1* à *LINE OUT 8* soient bien réglées sur les paramètres *COMPUTER 1* à *COMPUTER 8*.



Préparation des fichiers audio dans Audacity

1. Effectuer votre mixage 8 canaux dans un projet 44100Hz composé de 8 pistes monophoniques (Pistes → Ajouter nouvelle → Piste mono).



2. Une fois le mix établi, aller dans le menu <code>Fichier</code> \rightarrow <code>Exporter</code> \rightarrow <code>Exporter</code> en $_{\it WAV}$

Fichier Édition Sélectionner Affichage	e Transport Pistes Générer	Effets Analyse Outils I			
NouveauCtrl+NOuvrirCtrl+OFichiers récents>FermerCtrl+W		I ✔ @ @ Q Q			
Sauvegarder le projet >					
Exporter >	Exporter en MP3	=			
Importer >	Exporter en WAV				
Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Q	Exporter en OGG Exporter l'audio Ctrl+Shift+E Exporter l'audio sélectionné Exporter les marqueurs				
× 8_CH_PCM 5 ✓ 8_CH_PCM 5 ✓ Sélection 0-	Export multiple Ctrl+Shift+L Exporter en MIDI				
× 8_CH_PCM 6 8_CH_PCM 6 ▼ Sélection 0-					
x 8_CH_PCM 7▼ 8_CH_PCM 7 ▼ Sélection 0-					
× 8_CH_PCM 8▼ 8_CH_PCM 8 ▼ Sélection 0-					

3. Entrer le nom de votre fichier et s'assurer que l'option *Encodage* est paramétrée sur *Signed 16-bit PCM*.

Enregistrer <u>d</u> ans :	Mesure Crosstalk		~ G 🜶	📂 🛄 -			
Accès rapide Bureau Bibliothèques Ce PC Çe PC	Nom Channel1.wav Channel2.wav Channel3.wav Channel3.wav Channel5.wav Channel6.wav Channel6.wav Channel8.wav Channel8.wav Channel8.Freq.wav	N°	Titre	Interprètes ayant p	Album		
	Nom du fichier : BCH F Type : WAV (M	CM.wav crosoft)					jistrei uler
Options de for	mat		Enc	odage : Signed 16-bit PCM	~		?

4. Dans la fenêtre Options de mixage avancées, paramétrer l'option Canaux de sortie sur 8 et s'assurer que chaque piste du projet soit affectée à un canal de sortie différent.

Options de mixage avancées	×
8_CH_PCM 1 Canal : 1 8_CH_PCM 2 Canal : 2	
8_CH_PCM 3 Canal: 3	
8_CH_PCM 4 Canal : 4 8_CH_PCM 5 Canal : 5	
8_CH_PCM 6 Canal : 6	
8_CH_PCM 7 Canal : 7 8_CH_PCM 8 Canal : 8	
Canaux de sortie : 8	
Valider Annuler	?

5. Passer l'écran de modification des balises de métadonnées et valider l'enregistrement du fichier.

Configuration du lecteur

Dans le paramétrage *Paramètre Système* → *Son* du lecteur, s'assurer que :

- le paramètre Son surround et multicanal soit configurer sur Automatique,
- le paramètre Sortie audio numérique soit configurer sur PCM.